

2022年6月吉日

白門祭参加団体各位

白門祭実行委員会事務局  
ライブ配信課長 高山 佳徳

## 紹介動画募集について

- <趣旨> 中央ステージ・第二ステージのパフォーマンスの準備時間などの演目と演目の間に企画・団体の紹介動画を配信して企画並びに団体の認知度向上につなげることを目的としています。また、動画の他にも静止画の配信も同時に受け付けます。
- <対象団体> 白門祭に参加する団体  
\*当委員会の判断で、やむを得ず参加をお断りする場合がございます。予めご了承ください。
- <動画概要> 内容 **①申込みをした団体の白門祭における企画を紹介する動画**  
\*この項目は最低限含むように作成するようにしてください。  
これが含まれていない場合は、再提出をお願いします。
- ②申し込みをした団体を紹介する動画**
- 時間 動画は1本30~60秒です。  
\*提出していただいた動画が60秒を超えていた場合、再編集をした後再提出をお願いします。
- サイズ 動画のサイズは1920×1080かつfps30をお願いします。  
(フルHD)
- <静止画概要> 内容 **①申込みをした団体の白門祭における企画を紹介する静止画**  
(静止画とはポスターなど)  
\*この項目は最低限含むように作成するようにしてください。  
これが含まれていない場合は、再提出をお願いします。
- ②申し込みをした団体を紹介する静止画**
- 配信時間 15秒から30秒です。  
\*静止画のデータ化は各団体の方で行ってください。また、音声を含むものは『動画』として扱います。
- <配信形態> ・複数の紹介動画を編集した上で繋げ、それを1ユニットとします。  
・各ユニットは所定の準備時間配信されます。  
\*紹介動画の順序に関しては指定できませんので、ご了承ください。但し、配信日の調整は受け付けます。

<スケジュール> 6月末 情報解禁、申請フォーム回答（プレントリー）  
7月31日 申請締め切り  
8月15日 コンテンツ提出フォルダー送付  
9月18日 コンテンツ提出締め切り

<禁止事項> ・公序良俗に反するもの  
・著作権を侵害するもの（著作権に抵触する動画は音源なしでの配信、または配信を取りやめる事があります）  
\*当委員会で審査は行いますが、万が一動画・静止画に問題があったとしても当委員会で責任は一切取りませんので、ご了承ください。

<その他> ・動画の内容として、白門祭における企画を紹介する内容を含ませている場合のみ、余った時間を活用して、団体を紹介することができます。  
・応募状況にはよりますが、最低でも1日に1回は配信できると予想しております。場合によっては配信されない日があることも予想されます  
ご了承ください。  
・ステージ企画など日程が限定されている企画については紹介動画の配信の日程を調整することができます。  
・応募は1団体1つまでとします。

<プレントリーフォーム>

プレントリーを希望する団体は下記リンクのフォームに回答していただきますようお願いいたします。

<https://forms.gle/F6mF4N1aYopZmYET6>